

A LA DECOUVERTE DES SCULPTEURS



Portrait de Laurent

Sans crainte de se tromper, on peut dire que le public porte un intérêt de jour en jour plus vif aux arts plastiques. Consciemment ou inconsciemment, le public s'attache aux oeuvres. Pour notre époque, la sculpture est devenue une présence dont on attend, osons le dire, une révélation.

Golfe Infos Magazine a rencontré dans son atelier Béatrice POTHIN SCULPTEUR

La sculpture, pour moi, dit-elle, c'est avant tout le dialogue avec le modèle. En effet, sa sculpture est très figurative, ce qu'elle aime c'est le côté humain de son art qui lui permet d'exprimer une pensée, un sentiment.

Souvent, dit-elle, les gens ont peur de la statue qui est immobile et qui peut rappeler la mort. Pourtant si on regarde ses sculptures, une grande sensibilité se dégage dans l'expression même, le mouvement, et le choix des modèles. Des bustes, des nus, toujours plus grands que nature.. "il y a des têtes que l'on a envie de faire !"
Toute sa sculpture restant très réaliste.

C'est une recherche permanente de l'humain et cela n'est pas étonnant de savoir que Béatrice se destinait à des études de psychologie, elle a préféré rentrer aux Beaux-Arts et s'est tout de suite passionnée pour la sculpture. 6 années d'études et un maître en la personne de Mr Boucher (sculpteur)

Elle sculpte la terre cuite ou des moulages en plâtre destinés à être fondus en bronze. Cette spécialiste du portrait travaille sur commande notamment elle a fait le buste de RAIMU, et une oeuvre pour la Société des Eaux de Marseille. Quelques expositions dans la région, et à Arles, " mais ce n'est pas le but " dit-elle.

Pendant si vous souhaitez soit servir de modèle, soit connaître son travail, vous pouvez aller la voir à son atelier 7 lot Provence 1 St Cyr sur Mer - TEL : 94 32 10 52

Golfe info magazine

www.pothin-gallard.com

Artiste Sculpteur