

► Béatrice Pothin Gallard, une artiste exceptionnelle

Béatrice Pothin Gallard a exposé à Bandol une quarantaine d'œuvres magnifiques, en bronze pour la plupart, du 6 au 28 octobre.

Cette plasticienne ne travaille que le modèle vivant, presque exclusivement féminin, qu'elle observe longuement, pour parvenir à une relation fusionnelle, recherchant la pose qui lui permettra de capter un moment de vie et d'exprimer ses émotions.

Et le résultat est d'une beauté à couper le souffle : de ses sculptures de femmes émanent une sensualité, une grâce naturelle à travers le drapé, la posture, le mouvement des bras en particulier: grâces et déliés, ils enserrent le corps ou se nouent, s'élèvent, se tendent.

Moulage et fonderie de l'œuvre sont exécutés à Bologne, dans une fonderie d'art, sous la direction de l'artiste qui choisit elle-même ciselure et patine, utilisant ainsi toutes les possibilités offertes par le bronze, matière qui la séduit, dit-elle, pour sa noblesse et sa pérennité.

Il faut souligner que la salle Ravaisou n'est pas réservée à un public d' "amateurs éclairés" ; elle est ouverte à tous et en particulier aux enfants, sa proximité avec les écoles lui permettant de participer activement à l'éveil artistique des jeunes.

Ainsi, le mardi 24 octobre, 29 élèves d'une classe de CM1 sont venus visiter l'exposition. L'artiste a expliqué à son auditoire attentif la conception et l'élaboration de ses œuvres ; puis les enfants ont dessiné une sculpture de leur choix. Ils sont repartis, ravis, au point que quelques-uns sont revenus avec leurs parents le lendemain, en sortant de l'école.

